



HAUTE ÉCOLE DE GESTION  
HOCHSCHULE FÜR WIRTSCHAFT  
SCHOOL OF MANAGEMENT

Fribourg  
Freiburg

# CAS (Certificate of Advanced Studies) Rédaction stratégique en communication

*La polyvalence en écriture*

## HORAIRE DE COURS 2019-2020

**Début des cours : 13 septembre 2019**  
**Fin des cours : 4 avril 2020**

Sous réserve de modifications  
Version du 28.03.2019

**Hes·SO**

Haute Ecole Spécialisée  
de Suisse occidentale

Fachhochschule Westschweiz

University of Applied Sciences and Arts  
Western Switzerland

Journées de cours & horaires (sous réserve de modifications)	Matières	Formateurs
---	----------	------------

## MODULE 1. L'approche tactique des textes

<p><b>Vendredi 13 septembre 2019</b> 09.00 - 12.30 13.30 - 17.00</p> <p><b>Lieu : Fribourg – HEG</b> <b>Salle 302</b></p> <p><b>Lunch en commun (salle 013)</b></p>	<p><i>Ouverture du cours : aspects pratiques et organisationnels, règlement et procédures, échéances et exigences.</i></p> <p><u>Thème n°1</u> : de la méthode en écriture</p> <p>Avant d'écrire, approche tactique et stratégique de l'écriture professionnelle.</p> <p>Le rôle clé des messages.</p> <p>Les critères pour rédiger un texte intéressant : un peu de respect !</p> <p>Ateliers pratiques</p>	<p><b>Direction du cours</b></p> <p><b>Olivier Rappaz</b></p> <p><i>Directeur de cours, conseiller en relations publiques, fondateur de Cadence Conseils à Lausanne.</i></p>
<p><b>Samedi 14 septembre 2019</b> 09.00 - 12.30 13.30 - 17.00</p> <p><b>Lieu : Fribourg - HEG</b> <b>Salle 302</b></p>	<p><u>Thème n°2</u> : techniques d'écriture I et communication, voyageons !</p> <p>La communication positive et les prophéties autoréalisantes. Phrases courtes et efficaces. Des mots efficaces. Style des hommes et femmes d'action. Ecrire pour des lecteurs très pressés.</p>	<p><b>Hervé Vernet</b></p> <p><i>Linguiste. Masters de Lettres modernes et de Linguistique. Intervenant en entreprises</i></p>
<p><b>Mercredi 18 septembre 2019</b> <b>Soirée en ligne</b> : 18.00h - 21.00h</p>	<p>Ateliers d'écriture I. Travaux sur le feu !</p>	<p><i>O. Rappaz / H. Vernet</i></p>
<p><b>Vendredi 27 septembre 2019</b> 09.00 - 12.30 13.30 - 17.00</p> <p><b>Lieu : Lausanne - MDLC</b> <b>Salle 3 B</b></p>	<p><u>Thème n°3</u> : techniques d'écriture II</p> <p>Donner à voir ou la vi-lisibilité. Une pincée de mise en page.</p> <p>Ponctuation et circulation.</p> <p>Le deux points: un bon visuel.</p> <p>Titraille.</p>	<p><b>Hervé Vernet</b></p>
<p><b>Samedi 28 septembre 2019</b> 09.00 - 12.30 13.30 - 17.00</p> <p><b>Lieu : Lausanne - MDLC</b> <b>Salle 3 B</b></p>	<p>Feed-back des travaux en ligne.</p> <p><u>Thème n°4</u> : techniques d'écriture III.</p> <p>La poursuite du voyage...</p> <p>Chiffres &amp; statistiques : la culture de l'imprécision</p> <p>L'écriture en équations</p>	<p><b>Hervé Vernet</b></p>
<p><b>Mercredi 2 octobre 2019</b> <b>Soirée en ligne</b> : 18.00h - 21.00h</p>	<p>Ateliers d'écriture II. Travaux sur le feu !</p>	<p><i>O. Rappaz / H. Vernet</i></p>
<p><b>Mercredi 16 octobre 2019</b> <b>Soirée en ligne</b> : 18.00h - 21.00h</p>	<p><b>Ateliers d'écriture III. Test 1</b></p>	<p><i>O. Rappaz / H. Vernet</i></p>

Journées de cours & horaires (sous réserve de modifications)	Matières	Formateurs
---	----------	------------

## MODULE 2.

### Corporate publishing vs corporate image

<p><b>Jeudi 14 novembre 2019</b> 09.00 - 12.30 13.30 - 17.00</p> <p><b>Lieu : Fribourg - HEG</b> <b>Salle 304</b></p>	<p><b>L'entreprise, sa communication, ses écrits</b></p> <p>Les supports et leur fonction : la course d'orientation (de la stratégie au plan d'actions).</p> <p>Correspondance et contraintes de ton.</p> <p>Rédiger pour un manager : dans la peau d'un-e autre.</p> <p>La valeur du point d'écriture : tarification, budgétisation, offre de collaboration.</p>	<p><b>Olivier Rappaz</b></p>
<p><b>Vendredi 15 novembre 2019</b> 09.00 - 12.30 13.30 - 17.00</p> <p><b>Lieu : Fribourg - HEG</b> <b>Salle 304</b></p>	<p>Les supports et leur fonction : la course d'orientation (de la stratégie au plan d'actions).</p> <p>Relecture et réécriture : tiens donc !</p> <p>Séquence ateliers.</p> <p>Chronique éditoriale.</p>	<p><b>Magali Dubois</b></p> <p><i>Directrice de la section Fribourg, Association Lire et Ecrire</i></p>
<p><b>Samedi 16 novembre 2019</b> 09.00 - 12.30 13.30 - 17.00</p> <p><b>Lieu : Lausanne – MDLC</b> <b>Salle 2 B</b></p>	<p><b>Défis de la rédaction en communication interne</b></p> <p>Comment s'adresser aux collaborateurs</p> <p>Adaptation contenu/moyens de communication</p> <p>Rédiger pour un journal interne, intranet, réseaux sociaux et autres supports</p>	<p><b>Nicolas de Saussure</b></p> <p><i>Responsable médias et relations publiques, HUG Hôpitaux universitaires de Genève</i></p>
<p><b>Mercredi 20 novembre 2019</b> <b>Soirée en ligne : 18.00h - 21.00h</b></p>	<p>Ateliers d'écriture IV. Travaux sur le feu !</p>	<p><i>Sous la direction d'O. Rappaz</i></p>
<p><b>Samedi 23 novembre 2019</b> 09.00 - 12.30 13.30 - 17.00</p> <p><b>Lieu : Fribourg – HEG, salle 302</b></p>	<p>Journée de réserve</p>	

Journées de cours & horaires (sous réserve de modifications)	Matières	Formateurs
---	----------	------------

## MODULE 3. Rédiger à l'attention des médias

<p><b>Judi 5 décembre 2019</b> 09.00 - 12.30 13.30 - 17.00</p> <p><b>Lieu : Fribourg - HEG</b> <b>Salle 304</b></p>	<p>Ecrire pour la presse : connaissance du public cible et impacts sur l'approche de l'écrit. Argumenter auprès de la presse.</p> <p>La lettre d'invitation Le communiqué de presse Le dossier de presse Les supports visuels Communication avec les médias en ligne</p>	<p><b>Olivier Rappaz</b></p>
<p><b>Vendredi 6 décembre 2019</b> 09.00 - 12.30</p> <p>13.30 - 17.00</p> <p><b>Lieu : Fribourg - HEG</b> <b>Salle 304</b></p>	<p>Communication événementielle : Rédiger dans les contextes culturels et sportifs</p>	<p><b>Corinne Druey</b> <i>Conseillère RP / pr suisse Directrice Syntagme Lausanne</i></p>
<p><b>Samedi 7 décembre 2019</b> 09.00 - 12.30 13.30 - 17.00</p> <p><b>Lieu : Fribourg - HEG</b> <b>Salle 304</b></p>	<p>Adopter le style journalistique : Des brèves...au filet ! La synthèse Le reportage et l'interview</p>	<p><b>Jean-Blaise Held</b> <i>Consultant indépendant, Microplume, le savoir informer. Chargé de cours à l'Université de Fribourg et à la HEG Fribourg</i></p>
<p><b>Mercredi 11 décembre 2019</b> <b>Soirée en ligne : 18.00h - 21.00h</b></p>	<p>Ateliers d'écriture V. Travaux sur le feu !</p>	<p><i>Direction du cours.</i></p>

Journées de cours & horaires (sous réserve de modifications)	Matières	Formateurs
---	----------	------------

## MODULE 4.

### Rédiger pour des décideurs et leaders d'opinion

<p><b>Jeudi 9 janvier 2020</b> 09.00 - 12.30 13.30 - 17.00</p> <p><b>Lieu : Fribourg - HEG</b> <b>Salle 307</b></p>	<p>Rédiger dans un contexte de crise :</p> <p>Cerner la notion de crise.</p> <p>Réflexes utiles avant de se lancer.</p> <p>L'argumentaire comme boussole : construire un FAQ, élaborer un Q&amp;A</p>	<p><b>Olivier Rappaz</b></p>
<p><b>Vendredi 10 janvier 2020</b> 09.00 - 12.30 13.30 - 17.00</p> <p><b>Lieu : Fribourg - HEG</b> <b>Salle 307</b></p>	<p>Rédiger dans un environnement économique et financier : règles à suivre</p> <p>Rendre un texte économique accessible et percutant.</p> <p>Approche d'un discours pour être entendu et compris.</p>	<p><b>Jean-Yves Pannatier</b> <i>Directeur BCVs</i> <i>Conseiller en communication et RP, dipl. féd.</i></p>
<p><b>Samedi 11 janvier 2020</b> 09.00 - 12.30 13.30 - 17.00</p> <p><b>Lieu : Fribourg - HEG</b> <b>Salle 307</b></p>	<p>Ecrire dans un contexte politique.</p> <p>Contraintes rédactionnelles appliquées au lobbying.</p> <p>Les supports écrits du politique.</p> <p>Ateliers : correspondance aux décideurs, lettre de lecteur</p>	<p><b>François-Xavier Paccaud</b> <i>Responsable communication - commune de Gland</i> <i>Conseiller en relations publiques, dipl. féd.</i> <i>Dr en agronomie ETH Zürich</i></p>
<p><b>Mercredi 15 janvier 2020</b> <b>Soirée en ligne : 18.00h - 21.00h</b></p>	<p>Ateliers d'écriture VI. Travaux sur le feu !</p>	<p><i>O. Rappaz / F.X. Paccaud</i></p>
<p><b>Mercredi 29 janvier 2020</b> <b>Soirée en ligne : 18.00h - 21.00h</b></p>	<p><b>Ateliers d'écriture VII.</b> <b>Test d'écriture n°2</b></p>	<p><i>Direction de cours</i></p>

Journées de cours & horaires (sous réserve de modifications)	Matières	Formateurs
---	----------	------------

## MODULE 5. Rédiger à l'usage du Web

<p><b>Jeudi 30 janvier 2020</b> 09.00 - 12.30 13.30 - 17.00</p> <p><b>Lieu : Fribourg - HEG</b></p> <p><b>Salle 302</b></p>	<p>Introduction : diffusion et consommation de l'information</p> <p>Rédiger pour le web : enjeux, compétences requises</p> <p>Les cibles, quelles cibles ?</p> <p>Comment bien rédiger pour le web ?</p> <p>Règles de base</p> <p>Ateliers</p>	<p><b>Emilie Pralong</b> <i>Fondatrice Radar RP</i></p>
<p><b>Vendredi 31 janvier 2020</b> 09.00 - 12.30 13.30 - 17.00</p> <p><b>Lieu : Fribourg – HEG</b></p> <p><b>Salle 302</b></p>	<p>Stratégie éditoriale, analyse, veille</p> <p>Trouver un angle</p> <p>Réseaux sociaux</p> <p>Outils de communication institutionnelle</p> <p>Rédiger pour prendre de l'influence online</p> <p>Ateliers</p>	<p><b>Emilie Pralong</b></p>
<p><b>Samedi 1<sup>er</sup> février 2020</b> 09.00 - 12.30 13.30 - 17.00</p> <p><b>Lieu : Fribourg – HEG</b></p> <p><b>Salle 302</b></p>	<p>Journée d'ateliers pratiques d'écriture web</p>	<p><b>Jean-Blaise Held</b></p>
<p><b>Mercredi 5 février 2020</b> <b>Soirée en ligne</b> : 18.00h - 21.00h</p>	<p>Ateliers d'écriture VIII.</p> <p>Travaux sur le feu !</p>	<p><i>J.-B. Held / E. Pralong</i></p>
<p><b>Samedi 15 février 2020</b> 09.00 - 12.30 13.30 - 17.00</p> <p><b>Lieu : Fribourg – HEG, salle 302</b></p>	<p>Journée de réserve</p>	

Journées de cours & horaires (sous réserve de modifications)	Matières	Formateurs
---	----------	------------

## MODULE 6.

### Rédaction publicitaire : l'envie de...

<p><b>Jeudi 5 mars 2020</b></p> <p>09.00 - 12.30 13.30 – 17.00</p> <p><b>Lieu : Lausanne – MDLC</b> <b>Salle 2 B</b></p>	<p>Brève histoire du message publicitaire : de la « réclame » à la communication synthétique (et imagée).</p> <p>Communication publicitaire : principes d'efficacité. Le « wording ».</p> <p>Les règles d'or d'un message percutant.</p> <p>Rédiger un slogan efficace.</p> <p>Le discours des marques.</p> <p>Rédiger des textes d'annonces.</p>	<p><b>Samuel Blunier</b></p> <p><i>Co-fondateur et Directeur de l'agence Sabina Advertising (Sabina &amp; Cie SA)</i></p>
<p><b>Vendredi 6 mars 2020</b></p> <p>09.00 - 12.30</p> <p>13.30 - 17.00</p> <p><b>Lieu : Lausanne – MDLC</b> <b>Salle 2 B</b></p>	<p>Approche d'un publi-reportage : de la réflexion sur le contenu à la réalisation</p> <p>-----</p> <p>Publicité: clefs de lecture et de rédaction</p>	<p><b>Samuel Blunier</b></p> <p><b>Hervé Vernet</b></p>
<p><b>Samedi 7 mars 2020</b></p> <p>09.00 - 12.30 13.30 - 17.00</p> <p><b>Lieu : Lausanne – MDLC</b> <b>Salle 2 B</b></p>	<p>Communication par l'image : voyage au cœur des créations, pour... mieux créer soi-même.</p> <p>Traduire ses textes en images : un puits de richesses.</p> <p>Combiner l'écrit et le visuel.</p>	<p><b>Hervé Vernet</b></p>
<p><b>Mercredi 11 mars 2020</b></p> <p><b>Soirée en ligne : 18.00h - 21.00h</b></p>	<p>Ateliers d'écriture IX. Travaux sur le feu !</p>	<p>H. Vernet</p>
<p><b>Mercredi 18 mars 2020</b></p> <p><b>Soirée en ligne : 18.00 - 21.00</b></p>	<p><b>Ateliers d'écriture X.</b></p> <p><b>Test d'écriture n°3</b></p>	<p><i>O. Rappaz / H. Vernet</i></p>

Journées de cours & horaires (sous réserve de modifications)	Matières	Formateurs
---	----------	------------

## Session finale d'examens.

<b>Vendredi 27 mars 2020</b> 09.00 - 12.00  13.30 – 16.30 <b>Lieu : Lausanne – MDLC</b> <b>Salle 2 B</b>	<b>Répétitoires d'examens</b>	<i>O. Rappaz : cas écrit</i>  <i>H. Vernet : épreuve orale</i>
<b>Samedi 28 mars 2020</b> 09.00 - 12.30 13.30 - 17.00  <b>Lieu : Fribourg – HEG, salle 307</b>	<b>Journée de réserve</b>	

<b>Jeudi 2 avril 2020</b> 09.00 – 11.00  13.00 – 15.00 <b>Lieu : Fribourg – HEG</b> <b>Salle 302</b>	<b>Examens finaux :</b>  <b>Epreuve écrite n°1</b>  <b>Epreuve écrite n°2</b>	
<b>Vendredi 3 avril 2020</b> 08.00 -18.00 <b>Lieu : Fribourg – HEG</b> <b>Salle 302</b>	<b>Epreuve orale : 30'</b> selon horaire individuel	<i>H. Vernet / J.B. Held</i>
<b>Samedi 4 avril 2020</b> 08.00 -18.00 <b>Lieu : Fribourg – HEG</b> <b>Salle 302</b>	JOURNEE DE RESERVE	<i>H. Vernet / J.B. Held</i>